



Genoma Films
info@genomafilms.it
info.genomafilms@pec.it
Via Ronzani, 3/9 Casalecchio di Reno
(BO), tel. +393487309495

Genoma Films presenta...

Progetto restauro



&

Partecipazione





CHI E' **GENOMA** FILMS E LA REASON WHY DELLA POSSIBILE COLLABORAZIONE

GENOMA FILMS, casa di produzione e distribuzione cinematografica, nasce nel 2016 da una idea di **Paolo Rossi**, che, dopo anni di vita trascorsa nel mondo delle eccellenze dell'industria italiana, decide di esprimere quell'amore per l'arte che ha sempre celato dentro di sé.



GENOMA FILMS è un progetto che, nato e cresciuto in seno alla città di Bologna e al territorio dell'Emilia Romagna, vuole valorizzare appieno le radici ed esaltare l'importanza e la storia gloriosa di una **città come Bologna**, vero archetipo di buon vivere, operosità e genio italiani.

GENOMA FILMS si pone come obiettivo quello di sostenere, affiancare e promuovere il cinema indipendente italiano e le opere prime di tutte quelle figure professionali che hanno a cuore il diffondere l'arte in ogni sua forma.



GENOMA FILMS affianca la passione per l'audiovisivo a un senso di responsabilità sociale grazie a cui ogni progetto vede sempre una devoluzione di parte del ricavato ad enti benefici

GENOMA FILMS ha in cantiere diversi progetti aventi come soggetto personaggi e location cari a tutti gli italiani ma con un focus speciale sul territorio emiliano-romagnolo



GENOMA FILMS è interessata alla ricerca di partner terzi e media strategici che possano essere continuamente coinvolti in diversi progetti della società

IL FILM IN FASE DI RESTAURO

Titolo: Italiani Brava Gente
Genere: Drammatico/Guerra
Durata: 146 minuti; **Formato:** B/N
Anno: 1964
Regia: Giuseppe De Santis (*Riso Amaro, Non c'è pace tra gli ulivi*)
Musiche Originali: Armando Trovajoli
Cast: Raffaele Pisu, Peter Falk, Arthur Kennedy



Italiani brava gente è un importante film drammatico di guerra (la prima co-produzione tra Italia e Urss) diretto da Giuseppe De Santis, ambientato durante la Campagna italiana di Russia e in cui quattro militari di diversa estrazione sociale e provenienza geografica esprimono le loro considerazioni sull'assurdità della guerra. I sovietici, teoricamente "i nemici", aiutano i soldati italiani dimostratisi "invasori" soltanto sulle mappe militari.

Nel 2018 – data la sua importanza e il suo valore nel panorama della storia cinematografica italiana – il film è stato selezionato dalla Cineteca Nazionale per essere sottoposto a restauro e essere poi presentato nuovamente ai festival e anche in sale selezionate.



IL PREMIO KINEO E LA PRESENZA A VENEZIA

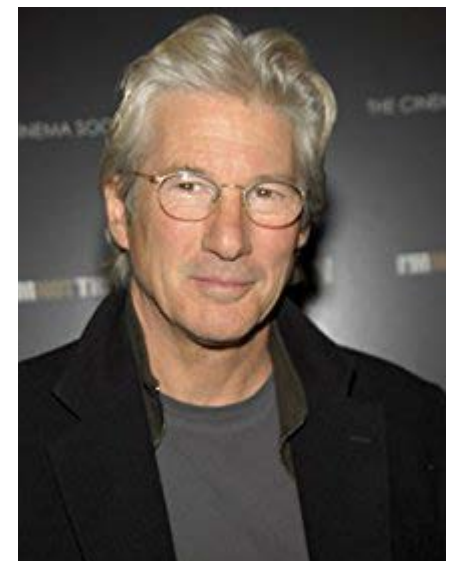
La versione restaurata di *Italiani Brava Gente* verrà presentata e comunicata nel suo ritrovato splendore alla prossima edizione della Mostra del Cinema di Venezia (29 agosto – 8 settembre) dove parteciperà al **Premio Kineo – Diamanti al Cinema**. *Sarà la prima occasione di presentazione ufficiale del progetto finito.*

Si tratta di un importante evento speciale collaterale del Festival che vuole da sempre omaggiare il meglio del cinema italiano, conferendo riconoscimenti assegnati dal pubblico e da una giuria di eccellenze del mondo cinematografico secondo un criterio che combina qualità artistica, successo di pubblico e potenzialità verso il mercato internazionale.

L'evento da sempre ospita personalità importanti del panorama cinematografico in Italia e nel mondo (nel 2018 è prevista anche la presenza di Richard Gere) e culmina con una **cerimonia alla Biennale Beach, la tensostruttura della Mostra del Cinema sulla spiaggia dell'Hotel Excelsior al Lido di Venezia, cui segue un party esclusivo**



kinéo
Diamanti al Cinema

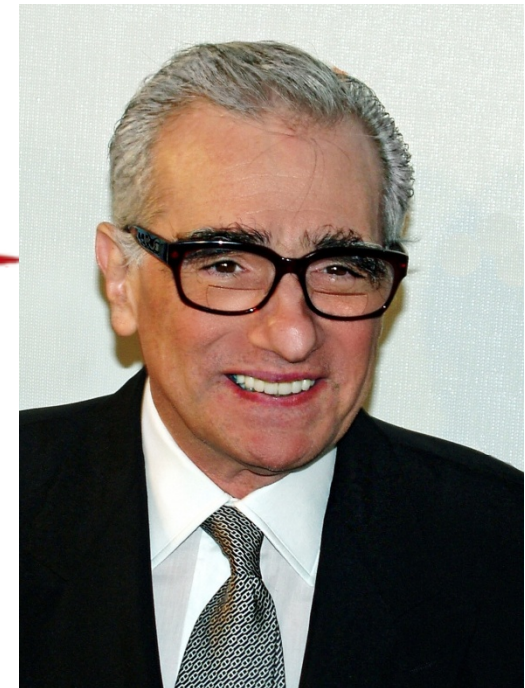


LA PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL DEL CINEMA DI ROMA

La versione restaurata di *Italiani Brava Gente* verrà invece proiettata ufficialmente durante la prossima edizione del **Festival del Cinema di Roma** (18-28 ottobre) come **grande evento speciale**.

La Festa del Cinema di Roma è un festival cinematografico internazionale che si tiene in autunno presso l'auditorium Parco della Musica e nel corso delle sue edizioni è diventato uno degli eventi più glamour in Italia oltre a essere molto orientato al pubblico e all'incontro degli spettatori con attori e registi famosi (nel 2018 è già stata annunciata ad esempio la presenza di Martin Scorsese e Sigourney Weaver).

Da sempre alcune grandi opere del cinema italiano vengono programmate alla Festa del Cinema in versione restaurata: quest'anno sarà la volta di *Italiani Brava Gente* che godrà di un momento dedicato di presentazione e di proiezione alla presenza della vedova del regista e del grande **Raffaele Pisu**, unico protagonista ancora vivente. L'evento sarà seguito anche da una party celebrativo.



LA FORMULA DELL'ART-BONUS

La legge di stabilità 2016 ha stabilizzato e reso permanente una clausola nella nuova legge cinema, che permette di accedere anche in ambito cinematografico all'**Art-bonus**, agevolazione fiscale al 65% per le erogazioni liberali a sostegno della cultura.

In questo modo è ora possibile per enti privati e mecenati di finanziare anche il restauro di un film, beneficiando di un credito d'imposta del 65%

Ammontare del credito

In relazione alla qualifica del soggetto che effettua le erogazioni liberali sono previsti limiti massimi differenziati di spettanza del credito d'imposta. In particolare per i **soggetti titolari di reddito d'impresa** (società e ditte individuali) ed enti non commerciali che esercitano anche attività commerciale **il credito d'imposta è invece riconosciuto nel limite del 5 per mille dei ricavi annui**.

Modalità di fruizione del credito

Il credito d'imposta maturato deve essere comunque ripartito in tre quote annuali di pari importo.

Per i soggetti titolari di reddito d'impresa il credito d'imposta è utilizzabile in compensazione:

- mediante il modello F24, ai sensi dell'art. 17 del D.Lgs. 241/97
- a scomputo dei versamenti dovuti

Calcolo esemplificativo

Società di capitali, quindi soggetta all'imposta IRES, che nel 2017 presenti ricavi d'impresa (non reddito) pari a 20 milioni di Euro; il credito d'imposta massimo che può detrarre è pari a 100.000 euro (il 5 per mille dei ricavi), quindi la società potrà sostenere erogazioni liberali agevolabili fino ad una spesa di Euro 153.846 (100.000/65%); il bonus fiscale, pari ad Euro 100.000, sarà da scontare in tre rate annue, ovvero da utilizzare in compensazione a partire dal 1° giorno del periodo di imposta successivo a quello di effettuazione delle erogazioni liberali.

**➤ IL PARTNER RELATIVAMENTE ALL'OPERA DI RESTAURO:**

- POTRÀ USUFRUIRE DEI BENEFICI FISCALI PREVISTI DALLA NORMATIVA VIGENTE (ART BONUS)
- AVRÀ VISIBILITÀ NEI CREDITS DEL FILM CON UN CARTELLO
- AVRÀ DIRITTO AD ESSERE CITATO IN TUTTE LE COMUNICAZIONI STAMPA E LE ATTIVITÀ DI PROMOZIONE E PRESENTAZIONE DEL FILM
- AVRÀ DIRITTO A UNA PROIEZIONE GRATUITA DEL FILM RESTAURATO PER PROPRI FINI
- GRAZIE AL FINANZIAMENTO POTRÀ CITARE E UTILIZZARE IL LEGAME CON IL FILM IN TUTTI I PROPRI STRUMENTI ON-LINE E OFF-LINE

**FONDAZIONE
GOLINELLI****➤ IL PARTNER RELATIVAMENTE ALLA PARTECIPAZIONE AL PREMIO KINEO E ALLA PRESENTAZIONE DEL FILM A ROMA:**

- AVRÀ IL LOGO IN VISTA COME MAIN SPONSOR A TUTTI GLI EVENTI PREVISTI
- AVRÀ 6 INVITI ALLA CENA DI GALA DELLA PREMIAZIONE KINEO
- AVRÀ 10 INVITI ALLA PROIEZIONE DEL FILM RESTAURATO A ROMA E 20 INVITI AL PARTY
- POTRÀ PRESENZIARE ALLA CONFERENZA STAMPA,
- AVRÀ LOGO SUI COMUNICATI STAMPA, VARI BANNER E TUTTO IL MATERIALE INFORMATIVO PRODOTTO RELATIVAMENTE AL RESTAURO SIA PER KINEO CHE PER LA FESTA DI ROMA
- POTRÀ INSERIRE COMUNICATO STAMPA IN CARTELLA STAMPA
- POTRÀ UTILIZZARE TUTTO IL MATERIALE FOTOGRAFICO E VIDEO SUI PROPRI CANALI E STRUMENTI