



# BOLOGNA Spettacoli

CULTURA / SOCIETÀ



## ‘Italiani brava gente’, nuova vita con Genoma Rossi, primo restauro: «E per il film sul conte Mattei cerco una star americana»

### TACCUINO

#### Piazza Maggiore

Questa sera alle 21.45 sul Crescentone si sogna con ‘La la land’, il musical di Damien Chazelle vincitore di sei premi Oscar, fra i quali quello per la migliore attrice Emma Stone



#### Arena Puccini

‘Mettila in freezer’ è il titolo della black comedy di questa sera in via Serlio 25/2 (alle 21.45). Sarà presente lo sceneggiatore Fabio Bonifacci

di PIERFRANCESCO PACODA

CI SONO storie che devono essere raccontate, che sono frutto di un’impellenza che supera le regole del mercato. Così è stato per il film rivelazione *Nobili Bugie*, che Paolo Rossi ha prodotto con la sua Genoma Films, avvalendosi dei consigli dell’avvocato Guido Magnisi, e girato a Bologna con la regia di Antonio Pisu, portando sullo schermo uno splendido ultranovante: il padre Raffaele Pisu.

**Rossi, con il suo film siamo di fronte a un piccolo miracolo.**

«Il risultato è importante, oggi siamo il quarto film italiano più visto, una consacrazione che va al di là della classifica, perché la nostra pellicola è uscita in un decimo delle sale rispetto alle altre. Tutto realizzato in perfetta indipendenza e in tempi stretti».

**E ‘Nobili bugie’ per Genoma è solo l’inizio.**

«Sono confortato dal successo e questo mi ha spinto a mettere in cantiere altre lavorazioni. La prima è *Il Conte Magico*, un film diretto da Marco Melluso e Diego Schiavo sulla figura del conte Cesare Mattei, il personaggio che edificò la Rocchetta a Grizzana Morandi. Una storia misterica, affascinante, che porteremo sullo schermo con la cantante Roberta Giallo, mentre per interpretare il conte vorrei un attore americano di fama. Sono in corso contatti. Poi c’è *Dittatura Last Minute*, ispirato alla storia vera di tre giovani cesenati che si trovano in Romania nel 1989 negli ultimi giorni della dittatura di Ceausescu. Lo co-produco con Dan Burlac, Palma d’Oro a



Raffaele Pisu e Giuseppe De Santis sul set di ‘Italiani brava gente’. Nel tondo, Paolo Rossi e, a lato, la Rocchetta Mattei



Cannes».

**La sua attività non si ferma qui.**

«Siamo impegnati, con la Cineteca Nazionale, con il nostro primo intervento di restauro di una pellicola: *Italiani brava gente* di Giuseppe de Santis, con Raffaele Pisu, con la quale andremo alla Festa del Cinema di Roma, a ottobre. Ci hanno detto che Martin Scorsese sarà presente alla prima. Saremo anche a Venezia dove concorriamo per il Premio Kineo. Dal 9 al 15 luglio l’appuntamento invece è con un’altra iniziativa che sosteniamo, il Festival degli Dei, che porta il cine-

ma tra la natura meravigliosa della Via degli Dei, con tante tappe ognuna con un ospite, ad iniziare da Alessandro Haber».

**Poi c’è il grande amore per il cinema di suo padre.**

«Certo. Con la Cineteca di Bologna avrei voluto realizzare il restauro di *Italiani brava gente*, ma c’era già un accordo con quella nazionale, fortemente voluto dal presidente Felice Laudadio. In città torneremo con una grande retrospettiva, da curare assieme alla Cineteca, sui film di mio padre. Si tratta di almeno 8 pellicole da selezionare insieme al direttore Fari-

nelli, che verranno proiettate, spero, in autunno. Perché Bologna rimane il centro della sua attività».

**Tutto nasce a Bologna.**

«Sì, qui c’è l’azienda della mia famiglia, dove ho lavorato per anni, prima della scoperta di essere figlio di Pisu. Allora ho capito che il mio amore per il cinema aveva radici profonde e ho seguito il loro richiamo. Portando nella realizzazione di *Nobili bugie* tutto quello che avevo appreso nel periodo trascorso in azienda. Se riesco vendere nel mondo il Calzanetto, perché non provare anche con quello che più mi sta a cuore, il cinema?».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

FESTIVAL DAL 9 LUGLIO OTTO PELLICOLE CON OSPITI SPECIALI

## Al cinema seguendo la Via degli Dei

LA VIA degli Dei diventa la Via della Settima Arte. Dal 9 al 15 luglio, infatti, le località che sorgono lungo uno dei più bei cammini d’Italia che congiunge Bologna e Firenze, accolgono la rassegna cinematografica Festival degli Dei, con otto proiezioni dedicate a viaggio e sport, ogni volta precedute da un ospite speciale. Perché da queste parti il cinema non è un’opportunità scontata, a causa della mancanza di sale, quindi molti dei film più ricercati senza iniziative come queste, probabilmente non sarebbero accessibili.

Si inizia con un antipasto cinefilo l’8 luglio all’Odeon di Bologna, in cui verrà proiettato *Agadah* di Alberto Rondalli, mentre il taglio

del nastro ufficiale avverrà il giorno dopo a Sasso Marconi (coinciderà con l’inaugurazione dell’arena estiva) con la visione di *Tonya* di Craig Gillespie e la partecipazione di Giorgio Diritti. Il 10 luglio si arriva a Monzuno per *Il ragazzo invisibile-Seconda generazione* di Gabriele Salvatores con ospite Pier Paolo Paganelli, l’11 luglio a Monghidoro per la visione di *A casa tutti bene* di Gabriele Muccino, alla presenza di Elena Cucci. Il 12 si conclude il cammino nella nostra area metropolitana con *Quando corre Nuvolari* di Tonino Zangardi, con ospite Alessandro Haber.

Eccoci arrivare in Toscana solcando il confine a Firenzuola il 13 lu-

glio: proiezione di *Il premio* di Alessandro Gassmann e intervento di Matilda De Angelis. A Barberino del Mugello il 14 luglio Nicola Nocella introdurrà *Easy* di Andrea Magnani e il 15 a Scarperia e San Piero Janus Metz Pedersen presenterà il suo film *Borg McEnroe*.

**OBIETTIVO** dichiarato del festival, diretto da Rosetta Sannelli e Paolo Rossi (Genoma Film), è quello di portare il cinema a chi non ce l’ha e contemporaneamente promuovere il fenomeno del cineturismo e della riscoperta enogastronomica che negli ultimi dieci anni è diventata un’attrazione forte, ulteriormente incentivata dalla



Via degli Dei, percorso ideato alla fine degli anni Ottanta e Novanta da un gruppo di escursionisti bolognesi, che ripercorre la Flaminia Militare, un’antica via storica costruita nel 187 a.C. «Per noi di Genoma – ha spiegato Rossi, che ha ricordato i lavori in corso per il restauro del film *Italiani brava gente*

di Giuseppe De Santis, con Raffaele Pisu, che verrà presentato al prossimo festival del cinema di Roma – promuovere l’Emilia Romagna è la missione principale ed è anche per questo che abbiamo deciso di girare *Nobili Bugie* proprio a Sasso Marconi».

Benedetta Cucci  
© RIPRODUZIONE RISERVATA