

LA CASA DI PRODUZIONE DI PAOLO ROSSI, GENOMA

Bugie nobili ed ecologiche

«E ora il film sul conte Mattei»

Alla pellicola con Pisu e Cardinale il 'Green Drop Award'



Raffaele Pisu
assieme a
Claudia
Cardinale

di **BENEDETTA CUCCI**

CLAUDIA CARDINALE di red carpet ne ha fatti tanti nella sua vita – lo scorso settembre di nuovo a Venezia col film *Nobili Bugie* di **Antonio Pisu** – ma forse un green carpet non le era mai capitato, per di più da vincitrice. Al Lido, infatti, assieme alla squadra del film, con co-protagonista **Raffaele Pisu** e casa di produzione **Genoma** di **Paolo Rossi**, ha ritirato proprio il *Green Drop Award*, premio assegnato da Green Cross Italia al film in gara nella selezione ufficiale della Mostra internazionale di arte cinematografica di Venezia che «meglio abbia interpretato i valori dell'ecologia e dello sviluppo sostenibile, con particolare attenzione alla conservazione del Pianeta e dei suoi ecosistemi per le generazioni future, agli stili di vita e alla cooperazione fra i popoli». I riconoscimenti per la *black comedy* ambientata durante la Seconda guerra mondiale e girata sulle colline bolognesi, aumentano col passare del tempo (due premi Kineo alla miglior opera prima conquistati sempre a Venezia), ma certo questo è proprio innovativo, come ci racconta Paolo Rossi.

Rossi, com'è giunto questo premio per Nobili Bugie?
«Non sapevo che a Venezia ci fos-

se un premio della Green Cross e di Enea, per il film in concorso più ecologico, ma in effetti *Nobili Bugie* è stato realizzato nel suo contenuto in modo del tutto sostenibile».

Come?

«Per la realizzazione a impatto zero è stato proprio ripensato il ciclo produttivo, con risparmio delle risorse. Lo studio a basso impatto ambientale è stato fatto da Azzero-CO2, basandosi sull'analisi delle emissioni di CO2 determinate dai consumi energetici e dei trasporti legati alla produzione».

ALLA ROCCHETTA

«Abbiamo vinto un bando per un docufilm: vorrei Gianni Morandi protagonista»

Quindi cosa avete scelto per girare?

«Non abbiamo usato generatori, abbiamo optato per macchine elettriche a gpl, ma anche usato stoviglie di ceramica invece che chili di plastica usa e getta come si fa solitamente sui set. Per spostarci abbiamo usato dei pulmini, insomma cose che il mondo del cinema sceglie raramente».

Volete continuare su questa strada green?



Gabbard si sdoppia

DOMANI alle 15 al Conservatorio in piazza Rossini 2 il jazzista e scrittore americano **Krin Gabbard** incontra il pubblico in occasione dell'uscita della biografia *'Charles Mingus. L'uomo la musica il mito'* (EDT in collaborazione con Siena Jazz). Intervengono **Francesco Martinelli**, curatore dell'edizione italiana del libro, e **Stefano Zenni**, docente al Conservatorio. All'incontro seguirà, a partire dalle 17, un firmacopia alla libreria Trame in via Goito 3/C.

«Con Enea vogliamo fare un crowdfunding per lavorare in maniera ecologica anche al biopic su **Pertini**, un misto di creatività e green che ci ha premiato e in cui credo, che avrà tra gli interpreti **Dominique Sanda**, bravissima, rappresentante del cinema di una volta. Sarà girato in Emilia-Romagna».

Quando vedremo 'Nobili Bugie' sul grande schermo'?

«Dobbiamo aspettare i decreti attuativi per uscire in maniera adeguata, almeno 150 uscite in Italia e a Bologna in particolare faremo un'azione di co-marketing col Bologna Calcio e due cinema, Nuovo Nosadella e Medica e poi vogliamo distribuire capillarmente il film in ogni paesino e stare fuori almeno tre mesi. Questa azione è legata anche al fatto che come Genoma films distribuzione ho firmato un accordo con Famiglia Cristiana e con le sale parrocchiali italiane per uscire e raccogliere una percentuale del 10 per cento degli incassi nazionali per costruire una chiesa in un paese islamico».

Il nostro territorio è al centro delle vostre scelte ambientali: cosa andrete a girare alla Rocchetta Mattei?

«Abbiamo vinto un bando con la Film Commission per la storia del Conte Mattei, un docufilm per il quale vorrei come protagonista **Gianni Morandi**».

Nomadi al Duse al via la provendita