

**ANCORA** forte la presenza bolognese a Venezia nelle ultime giornate di mostra cinematografica. Oggi è il grande giorno per **Mellara e Rossi** che alle 11.30 alla Sala Casinò presentano *L'incontro*, il cortometraggio in concorso per la seconda edizione del premio MigrArti, legato al tema dello *Ius soli*, con protagonisti il bravissimo **Bob Messini** e **Amin Miftah**, per la prima volta sullo schermo, nei panni di un sedicenne marocchino dall'accento italiano con un gran talento per il pugilato. Dopo Venezia *L'incontro* sarà disponibile sul canale dedicato della piattaforma Rai e sarà trasmesso su RAI I assieme ad altri 9 corti selezionati del premio MigrArti. Tra i vincitori del premio anche *La giraffa senza gamba*, il nuovo cortometraggio diretto dal regista salentino **Fausto Romano** e prodotto da Vin-

## IL CINEMA DA BOLOGNA A VENEZIA

# 'Nobili bugie' da premio Oggi largo al Future film festival



**Claudia Cardinale e Giancarlo Giannini** in *'Nobili Bugie'*

cenzo D'Arpe, Samuele Renoglio e Paolo De Paolis per la casa di produzione Maxman Coop, con una sede sotto le Torri, girato interamente a Galatina (in provincia di Lecce). La storia è quella di Salvatore Principe (interpretato da **Pietro Ciciriello**), un burbero e misantropo avvocato in pensione che vive in un palazzo dove presto si troverà ad avere come vicina la famiglia Dembabà, proveniente dal Senegal. Per il diciannovesimo anno consecutivo il **Future Film Festival** di Bologna partecipa alla Mostra del Cinema di Venezia con l'assegnazione del *Future*

*Film Festival Digital Award*, premio collaterale riconosciuto dalla Biennale, assegnato da una giuria di giornalisti al film presentato alla Mostra che utilizza al meglio le illimitate risorse dell'animazione, degli effetti speciali e delle nuove tecnologie. Programma alla mano, i film più FFF Style sembrano essere *Downsizing* di **Alexander Payne**, *Gatta Cenerentola* di **Alessandro Rak**, *Ivan Cappiello*, **Marino Guarnieri**, **Dario Sansone** e i film della nuova sezione dedicata alla realtà virtuale. Premiazione oggi.

Infine, due premi sono andati alla produzione bolognese *Nobili bugie*, opera prima del regista **Antonio Pisu**: l'iconica **Claudia Cardinale**, tra i protagonisti, ha ricevuto il Premio Kinéo - Diamanti al Cinema. Premi anche per Antonio Pisu e il cast del film alla Miglior Opera Prima.  
b. c.